

M.C.D. 2022

Literatura, Ciencias, Arte...

Con el autor de "La noche y el día"
I Premio Palencia de Teatro

Luis José Comerón, un matemático a quien la Literatura apartó de los números

Su primer dinero lo ganó en un concurso literario cuando tenía 14 años

Hace 20 años viendo una obra de Priestley sintió "la llamada" del Teatro

"¿Qué es "La noche y el día"? Una exaltación del hombre que sabe coordinar la realidad y el sueño"

Por JOSE MARIA RUIZ DE GOPEGUI

Luis José Comerón fue noticia en la madrugada del último domingo del año pasado, cuando el jurado calificador del I Premio "Palencia" de Teatro otorgaba el máximo galardón a su obra "La noche y el día" y concedía el único acceso a otra comedia suya titulada "El coronel". Noticia realmente grata para el teatro español, porque el hecho de esta coincidencia del jurado en un mismo nombre desconocido en el mundillo de Talia, cuando 84 obras más de otros muchos autores le habían disputado el triunfo, significaba, sin duda, el descubrimiento de un autor.

Luis José Comerón ha venido a Palencia en estos días a recoger el premio y su nombre salta, de nuevo, a la actualidad periodística. Son las 60.000 pesetas las que atraen la atención, las que, sigamos la corriente, producen "el impacto" que nos llevan a acercarnos al autor. Y aquí es donde Luis José Comerón, por sí mismo se convierte en noticia al encontrarnos al hombre.

Entre el autor —de aquel 30 de diciembre— y este hombre —del 27 de febrero— quiere moverse la charla periodística. Entonces el teléfono de Luis José Comerón a Mataró nos permitió el diálogo apresurado con la emoción caliente del éxito. Ahora, estamos sentados, codo a codo, en una mesa de café. Luis José Comerón surge franco y entusiasta en la charla. Sus palabras le desbordan en más de una ocasión, las manos, en agilería, acompañan, ayudan quizás, su decir. Conozcámosle.

EL HOMBRE

Nació Luis José Comerón el 15 de agosto de 1926 en Mataró (Barcelona). Su padre es catalán y su madre, sahariana.

Allí en Mataró estudia el bachillerato en los Escolapios. El diálogo ha comenzado.

En su bachillerato había ya afición literaria?

—Creo que sí. Me gustaba escribir y en literatura tuve siempre la máxima calificación. Claro que en Matemáticas también mis notas eran brillantes... y esto "me hundió".

La frase va a retratarnos quizás el "humorista serio", atreviéndonos a esta absurda denominación, que hay en Luis José Comerón.

—¿Humorismo?

—Bueno, quiero decir que me decidí por las matemáticas. El ambiente "técnico" se respiraba en la familia. Mi padre era técnico textil y mi hermano estudiaba Química. Yo fui a la Universidad de Barcelona y cursé Ciencias Exactas.

Así surgió el matemático. Se licenció y dio clases de matemáticas, pero su afición le inclinaba a las letras y en los Escolapios, donde había sido colegial, fue profesor de Filosofía y Literatura.

EL CINE

—De este matemático y profesor de Literatura ¿cómo surgió el guionista de cine?

—Cuando acabé las Milicias Universitarias, en la Granja, me propusieron dedicarme al cine.

—¿Por qué?

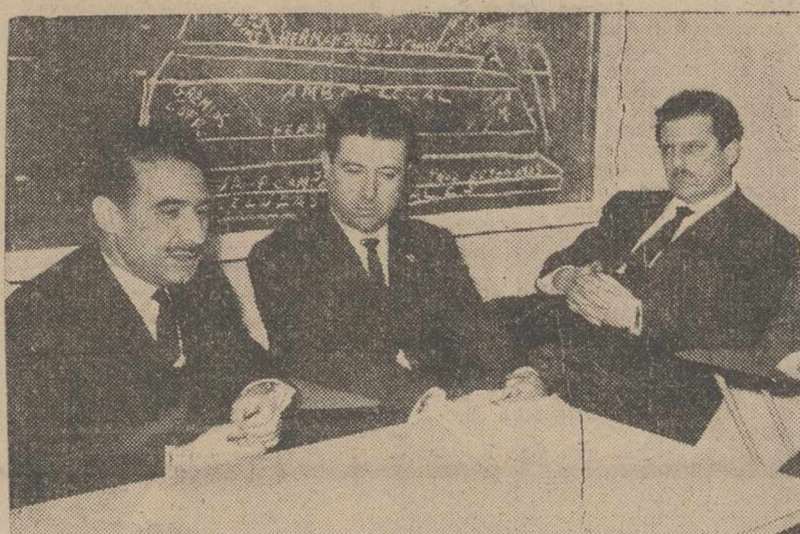
—No lo sé exactamente. Me atraía. Yo había hecho críticas de cine en un periódico de Mataró, pero la realidad es que no conocía a nadie, ni tenía el menor contacto con los hombres del celuloide.

—¿Qué ha hecho hasta ahora en cine?

—Diez guiones que han sido llevados a la pantalla y una película como director y guionista.

—¿El primer guión?

—"La legión del silencio". Lo escribí con un gran cariño, pero luego fue a parar a "manos heréticas" y se transformaron. La película fue hecha por dos directores.



Luis José Comerón, a la izquierda de la fotografía, durante el coloquio celebrado en la Casa Sindical con el Grupo de Teatro de Educación y Descanso. Con el autor premiado aparecen Antonio Hermoso, director del Grupo y alma de la inquietud teatral palentina, y el poeta José María Fernández Nieto. Los números y fórmulas de la pizarra son una simple coincidencia y no quieren ser alusivos a la circunstancia que se da en Comerón de ser un matemático ganado por la literatura y el teatro. (Foto Payá).

A Comerón se le nota un poco de desencanto cuando habla de cine. Sólo brilló su ilusión en la esperanza de que con el tiempo, media "volcarse" sin trabas de productores. Porque a él le gusta el cine y pone calor de amistad para hablarnos de Jorge Illa, que con él es coautor de cuanto escribió para el séptimo arte.

EL PREMIO

—¿Qué le decidió al teatro?

—Hace unos 20 años, vi una obra de Priestley, "La herida del tiempo". Era el día —recuerdo— que Italia se rendía en la última guerra. Al salir de la representación me propuse: Voy a escribir teatro.

—¿Y se decidió?

—Poco después de aquello leí otra obra también relacionada con "el tiempo", "La plaza de Berkeley", de John L. Balderston y me convenció aún más en el propósito.

—Priestley influyó luego, en su obra?

—No. Aquello fue... digámoslo así, "el impacto".

—¿Tardó mucho en escribir teatro?

—Hasta 1959 no decidí mi primera obra. Es una comedia que tiene Alberto Closas, con promesa firme de estrenarla.

—¿Muchas más obras?

—Las tres presentadas al Premio de Palencia: "La noche y el día", "El coronel" y "Una estrella encendida en el cielo".

—¿Cómo recibió la noticia?

—Bueno; yo no sabía ni el día que se fallaba el Premio. Es más en la víspera de esa fecha habíamos hablado mi mujer y yo de ver la forma de pedir las obras presentadas, puesto que no teníamos ninguna noticia y creímos que estaba fallado ya el concurso.

—¿No tenía esperanzas de éxito?

—Como no! Cuando se va a un concurso se va con la esperanza siempre de ganar. Pero había pasado el tiempo y la ilusión se iba apagando.

—¿A machamartillo. Aquellas 160 pesetas de mis años juveniles y esto de ahora...

A las tres de la madrugada de aquel día llamábamos a Mataró por el teléfono de Luis José Comerón no contestó. Al fin al mediodía pudimos hablar con él, que ya tenía noticias de que en Palencia le habían premiado.

—Mis padres vinieron a decirme que un vecino había ido por Radio Nacional, a las nueve de la mañana, que me habían dado un premio, pero yo no sabía a qué obra, y cuando hablamos luego y me confirmaba lo de "La noche y el día" y lo de "El coronel", este doble triunfo, me llevó una sorpresa grande.

—¿Por qué?

—En primer lugar el doble éxito colmaba toda esperanza y además yo ignoraba que "El coronel" estuviese entre las obras presentadas. Fue mi mujer la que me metió en un sobre el original y me lo entregó. Sin saberlo, ella, que siempre me anima mucho es, pues, la triunfadora.

Luis José Comerón nos habla de su vida familiar. De su esposa, de su hijo («uno, de momentos», dice). Un niño de dos años. De sus padres. Con su esposa María Teresa Grau ha compartido en Palencia estos días felices. Y a todos quiere «deberles» su éxito.

—Otra película en primavera y después, intentar un cine que tenga la carga que, en mayor o menor escala, hay en mis obras teatrales; pero distinto, porque cine y teatro son dos lenguajes diferentes.

—¿Seguirá escribiendo para el teatro?

—Y cuidándolo mucho.

—Sin afán pretencioso, pero sinceramente, ¿usted cree que tiene algo que decir en el teatro español?

—Un poquito sí.

—¿Que le falta a nuestro actual teatro?

—No más obras, pero creo que si le falta el espíritu que yo intento poner en ellas. Y claro, otro Buero Vallejo.

—Ya que habló de Buero, ¿a qué autores españoles admira, además?

—Me gusta Mihura, en sus primeros tiempos. Pero más que de autores cabe hablar de obras; por ejemplo, creo que "La camisa" es una buena obra de teatro.

—¿Cuál es su máxima ilusión?

—Que el estreno de "La noche y el día" devuelva a Palencia ese éxito que ella me ha brindado a mí.

—Este es el sueño de Luis José Comerón. El del autor teatral y el del hombre. Cabe pronosticarle el triunfo que todos le deseamos, porque quizás, como ese personaje de la comedia premiada, sea un hombre que sabe lo que quiere y hace todo lo posible para lograrlo. El equilibrio entre el sueño y la realidad. Y siempre, la esperanza.

R. de G.

LA NOCHE Y EL DIA

—¿Es "La noche y el día", su mejor obra?

—Técnicamente creo que sí. "El coronel" puede ser más ambiciosa.

—¿El coronel, es una parábola. Alguien ha dicho que puede, incluso, ser un auto sacramental de 1963, ¿qué es "La noche y el día"?

—Una exaltación del hombre que sabe coordinar la realidad y el sueño, porque el hombre nunca debe renunciar a lo que sueña, y más aún, poner todo su esfuerzo en conseguirlo. Lo importante es no describir ese sueño, porque entonces surgiría la tragedia.

—Aunque así el público no conoce su obra, ¿qué personaje le gustaría ser a usted de esta comedia?

—Se llama Carlos.

—¿Quién es Carlos?

—El perfecto equilibrio entre el sueño y la realidad. Un hombre que sabe lo que quiere y ha hecho todo el esfuerzo posible para conseguirlo.

—Hay un tema pudimos llamarlo "La noche y el día", ¿qué es el de la esperanza. Una esperanza cristiana. ¿Es su obra profundamente religiosa?

—La obra es fruto de una posición, de la posición del autor. Es el autor el que yo creo que es profundamente religioso.

PALENCIA

—Centrémonos en estos días que estubo aquí con nosotros. ¿Conoce Palencia?

—Tengo un amigo médico que es un verdadero entusiasta de Palencia. A través de él conozco Palencia.

—¿Ahora usted, ¿cómo nos vio?

—Una ciudad encantadora y con una vitalidad con un pulso literario y cultural que hablan muy bien de los palentinos. En proporción, creo que no encontré una ciudad así.

—¿Son palabras de gratitud?

—Aparte de mi gratitud que es inmensa, y me gustaría poder brindar a Palencia un éxito de la obra que ella premió para devolverla así un poco de su gentileza, una de las razones de mis palabras me la ofreció el Grupo de Teatro de Educación y Descanso, con quien me reuní anoche. Ellos me hicieron unas escenas de la obra y mantuvieron conmigo un coloquio que me sorprendió sinceramente y habla muy bien del nivel teatral palentino.

—¿Usted cree que este Grupo puede estrenar su obra?

—Tiene calidad para estrenar cualquier obra. Para mí sería una verdadera satisfacción.

—¿Vio Palencia como turistas?

—Estuve en la Catedral, en el mirador de Aullón del Pino, viendo el inmenso e impresionante panorama de Tierras de Campos, he subido al Cristo del Otero. Sólo una promesa formal hago: Pienso volver y estar aquí más tiempo.

EL FUTURO

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿Se estrenará en Madrid la obra premiada?

—Confío en que si y mis gestiones están encaminadas hacia un gran director y actor del teatro español.

—¿Qué hará en cine?

—Proyección al futuro. ¿

DEPORTES



AJEDREZ

Sigue Alonso "líder" en el Campeonato Provincial

Cuatro equipos (dos de la capital y dos de la provincia) intervendrán en el III Campeonatos por Equipos

En la "Copa Diputación", Melero sigue en cabeza

El pasado sábado y domingo, se jugaron en el "Círculo Mercantil", las rondas quinta y sexta, de la final de este Campeonato, produciéndose los siguientes resultados:

QUINTA RONDA. — Lucas vence a Pérez, después de un apremiante; Arias vence a Gómez; Alonso vence a Sánchez.

SEXTA RONDA. — Lucas vence a Sánchez, por incomparancia; Alonso vence a Arias; Pérez vence a Gómez, por agotar el tiempo.

CLASIFICACION:

1. Alonso, 55 puntos; 2. Lucas, 5; 3. Pérez, 35; 4. Arias, 3; 5. Gómez, 1; 6. Sánchez, 0.

Líder: Alonso. Regularidad: Arias. Cuadro de Representaciones. — 1. «Club Palentino de Ajedrez», 128; 2. «Peña Deportiva Palentina», 108; 3. «Ajedrez Club Saldañés», 105.

Comentarios: Después de la sexta ronda, sólo cuatro jugadores pueden aspirar a los títulos, pues Gómez y Sánchez quedan descartados.

Pronóstico: Es de esperar, que después de jugadas las rondas séptima y octava, no se alteren las posiciones.

III CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

El pasado sábado se procedió al sorteo de Clubs, para este Campeonato, en presencia de representantes de los cuatro participantes, arrojando el siguiente resultado:

Número 1: «Club Palentino de Ajedrez», número 2: «Peña Deportiva Palentina», número 3: «Ajedrez Club Saldañés», número 4: «Ajedrez Club Carrionés».

La Copa de Europa de Campeones de Copa

El Atlético de Madrid empató a un tanto con el Campeón de Bulgaria

Con este resultado el equipo español da un gran paso hacia las semifinales

Plovdiv (Bulgaria), 27. — El Atlético de Madrid, actual Campeón de la Copa de Europa de Ganadores de Copa, ha dado un gran paso hacia las semifinales de la actual edición de esta competición, al empatar a un tanto con el Botev Plovdiv, en el partido jugado esta tarde en el Estadio «Hristo Botev», de esta ciudad, ante cuarenta mil personas.

Después de este resultado, hasta los aficionados más optimistas estiman que el Botev no tiene nada que hacer en la Copa y que perderá por amplio margen el partido de vuelta, anunciado para el trece de marzo.

Hoy, el Atlético, sin lanzar hacia adelante a sus peones, demostró ser un equipo de gran categoría internacional, muy peligroso en sus atrancadas, aunque hoy fueran escasas debido a la táctica de contención llevada a cabo por sus jugadores.

Los aficionados desafiaron el mal tiempo y llenaron las localidades del estadio. En el primer tiempo nevó ligeramente y el terreno de juego estaba blando y con mucho barro.

Arbitró, discretamente, el yugoeslavo Banko Tesanic, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Giffa, Rodríguez, Ramírez, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

Botev: Naidenov; Panayotov, Chakurov, Apostolov, Stoinov, Razlozky, Dermendzhiev, Hanelampiev, Asparanounov, Peskev y Popov.

Se inicia el juego lanzándose los búlgaros a una gran ofensiva que pone en aprietos a Madinabeytia. La defensa y media ataca, con la ayuda de Adelardo, que contiene bien los avances y de vez en cuando inicia contraataques por la izquierda. El primer gol es conseguido, a los

16 minutos de juego por el interior izquierdo Peskev. Los búlgaros dominan la mayor parte de este tiempo y se llega al descanso con ventaja de un tanto.

En la segunda mitad sigue el Botev presionando, pero los contraataques atléticos se prodigan más y con mayor peligro. La delantera búlgara desperdicia varias ocasiones. A los 29 minutos del segundo tiempo, el medio derecho atlético, Ramiro, consigue el tanto que habría de ser el definitivo, igualado. El último cuarto de hora es de incansable ataque local, con buena defensa del Atlético.—Añil.

J. A. LEDO POZUETA
Trastornos Vasculares, Periféricos y Cirugía Vascular
Náñez de Arce, 4. Telf. 3-33-44
VALLADOLID

MOSAICO DEPORTIVO

EXITO ESPAÑOL EN VUELO SIN MOTOR

Junín (Argentina), 27. — Hoy, día 27, regresa a Madrid, por vía aérea, el equipo español de vuelo sin motor que tan brillante actuación ha tenido en los Campeonatos Mundiales celebrados en la Argentina.

Los pilotos señores Ara y Juez se han clasificado en los puestos sexto y séptimo, respectivamente, en la general, clase «normal».

España ha obtenido el primer puesto por naciones en la clase «normal», única en la que participaba nuestro equipo.

En el transcurso de los Campeonatos, el piloto señor Juez ha mejorado las siguientes marcas nacionales:

— De velocidad en circuitos triangulares de 100 y 300 kilómetros con las marcas de 73 y 67 kilómetros hora, respectivamente.

— De distancia, con una marca de 562 kilómetros.

Al mejorar el señor Juez las marcas nacionales de altura, distancia y velocidad en circuito, ha obtenido con ellas los brillantes, que se

"Paquera", de Palencia, gana brillantemente la "XIV Copa de Castilla" de galgos en campo

En la final venció a "Bruja", representante de León

El reparto de trofeos se verificó anoche en el Ayuntamiento

Con mucha concurrencia y expectación, se ha celebrado la competición galguera «XIV Copa de Castilla», en campo, organizada por la Delegación Provincial de la Federación Española Galguera, y patrocinada por el Excelentísimo señor Gobernador Civil, don Vicente Asuero.

Tras los dos aplazamientos anteriores, por causa de la lluvia y el mal estado de los campos de carreras, pudo, al fin, llevarse a cabo esta competición, en la que han participado los siguientes galgos, subcampeones de las respectivas provincias: «Guareña», de Valladolid; «Lena», de Zamora; «Banderas», de Segovia; «Paquera», de Palencia; «Bruja VII», de León; «Triana VII», de Salamanca; «Burlador II», de Toledo y «Guantana», de Albacete.

Las pruebas, por los empates producidos, han venido desarrollándose casi ininterrumpidamente desde el día 22 del corriente, hasta el 26, que se cerró la final.

En la primera prueba (cuartos de final), corrieron las siguientes colleras:

«Guareña», de Valladolid y «Lena», de Zamora, venciendo la primera.

«Paquera», de Palencia y «Banderas», de Segovia, venciendo la primera.

«Bruja», de León y «Triana», de Salamanca, vencedora también la primera.

«Burlador», de Toledo y «Guantana», de Albacete, vencedora la segunda.

Tras de esta prueba, pasaron a las semifinales «Guareña», «Paquera», «Bruja» y «Guantana».

El domingo se corrieron las primeras pruebas de las semifinales, con las siguientes colleras:

«Guareña», de Valladolid y «Paquera», de Palencia. Fue una dura lucha entre estas dos magníficas perras, que necesitó dos días para resolverse; en la primera carrera del domingo, «Guareña» sacó un punto a «Paquera», y en el desempate, verificado el lunes, la extraordinaria galga palentina superó por dos veces, tras formidables carreras, que admiraron al numeroso público asistente, a su digna rival vallisoletana, proclamándose, por lo tanto, «Paquera», finalista con todos los honores.

En estas semifinales, «Bruja», de León, también finísimo ejemplar, disputó a «Guantana», de Albacete, el paso a la final, que ganó asimismo brillantemente la perra leonesa.

Y el martes día 26, en medio de una gran expectación, se corrió en los campos del «Páramo de Paredes», del Club Galguero Palentino, la final de esta «XIV Copa de Castilla», entre «Paquera VII», propiedad de don Leopoldo de Castro, don Jesús Ibáñez y don José María García Alonso, del «Club Galguero Palentino», y «Bruja VIII», propiedad de don Leopoldo de Castro y adscrita a la sociedad «Santa María de Trianos», de León, a cuya provincia representaba.

Fue muy interesante la competición y extremadamente dura por la calidad y potencia de ambos lebreles.

La primera carrera, fue ganada por «Paquera», y la segunda hubo de suspenderse por lesión de «Bruja», adjudicándose, por lo tanto, la victoria la galga palentina «Paquera VII», que, tras los tres días consecutivos de lucha sin descanso, por tener que disputar el desempate el lunes con la perra vallisoletana, como hemos dicho, supo imponer su extraordinaria clase.

Grandes aplausos coronaron la hazaña de este magnífico ejemplar galguero, que proporcionó a Palencia esta victoria en un campeonato nacional de tanto renombre entre los aficionados. Para mayor mérito de la perra ganadora, cabe destacar que de las cinco liebres matadas de las 16 puntuables corridas, (resultaron extremadamente duras) las liebres del campo palentino, causando la admiración de los asistentes de otras provincias, tres fueron muertas por «Paquera».

Le siguió en el uso de la palabra el concejal señor Ibáñez Martín, que,



Toddy

EL ALIMENTO QUE SABE BIEN

DEPOSITARIO: Don Félix Galán.-Pl. Abilio Calderón, 3.-PALENCIA

UNA DE CAL Y MIL DE ARENA

Cosas de "D. HINCHA"

"El mejor equipo que ha pisado El Calvario", dicen en Salamanca del Palencia

Aunque caigan chuzos!

—Y venga agua.
—¿Aunque caigan chuzos!
—¿Qué dices, Don Hinchu?
—Que se por dónde vas. Y mira, yo creo que mejorará el tiempo y dejará de llover para el domingo pero aunque así no sea, aunque caigan chuzos, no me pierdo el partido Palencia-Béjar, que para eso hay paraguas, impermeables, gabardinas... y afición.

—¿Ole don Hinchu!
—Y nada más. Ya te contaré mañana otras cosas. Ahora lee los periódicos salmantinos y convéncete de que el Palencia es mucho Palencia.

Aquí están los periódicos. Dice «El Adelanto» en su juicio del equipo palentino:

«Bien el Palencia en términos generales, a nuestro juicio el mejor conjunto que ha pasado por El Calvario. Rapidez y soltura no les falta, dureza en sus entradas tampoco, virtudes que les dan peligrosidad y fuerza».

Por su parte «La Gaceta Regional» se extiende así en el comentario: «Nos ha gustado el Palencia de esta temporada y todo lo que sea por su parte, por su vez o por alguna acción más o menos virulenta, es desconocer el fútbol que ha de hacerse en esta categoría y olvidar las necesidades apremiantes de clasificación. El Palencia tuvo la virtud, además, de jugar con intachable honradez, de venir sin reservas de ningún género en busca de la victoria, poniendo, a contribución de ella un fútbol que tuvo en Collado y Hracio, sobre todo, indudable categoría. Se movió tan bien el equipo palentino que el Salmantino pasó por indudables apuros en la primera parte, aun cuando, mediada ella, los muchachos desplegaron su juego y consiguieran nivelar la contienda. Los dos equipos tuvieron mala suerte, aun cuando el Palencia con dos remates extraordinarios que rechazó el larguero, fuera el más afectado».

Hay que agradecerle al Palencia el buen partido que vimos. Incluso a su ansia de victoria total, a su honradez posicional, hay que agradecerle el punto que se quedó aquí. Porque uno piensa que si a raíz de su gol, o desde el principio, el Palencia emplea su fortaleza física y su veteranía para defender su área, le hubiera sido muy difícil al Salmantino marcar dos goles.

Así y todo, el Salmantino pudo ganar, y ya el marcador le fue favorable durante un largo periodo. Pero Octavio quedó lesionado, Manolín saldría del campo en camilla y toda la sustancia del Salmantino se acabó con eso.

Fue limpio el partido en líneas generales. Algún choque fue debido más al interés de los puntos que a mala intención, y todas las apelaciones de alguna parte del público a la obediencia del señor Agüera, se debieron más a la diferente constitución física de uno y otro equipo».

SALUD-FUERZA Y ENERGIA

en breves sesiones

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y eliminando las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 minutos diarios SIN molestias SIN desplazamientos. PIDAN INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Asínta Correo 8047 - BARCELONA

sansón-insm

MUDANZAS ARRIBAS

NUEVOS AUTO.-CAPITONES

Plaza Mayor, 5 - Tel. 22988

VALLADOLID

ESTAN HABLANDO DE MONKY

qué
buen
café!

LA MARCA QUE DISTINGUIRA LAS ELABORACIONES DE
CAFE en grano o instantaneo,
DE COGESOL con cafeína o sin cafeína



La marca **MONKY** está amparada por **COGESOL**, la primera industria cafetera española que, en su fase experimental, ha conseguido el "record" de exportar café a países que (como Inglaterra y Portugal) suministraron siempre café a nuestro mercado. Café, solo café de alta calidad, es la única materia prima de **COGESOL**, que ha introducido los mejores procedimientos experimentados en la industria mundial para fijar en sus elaboraciones todas las calidades del café.

MONKY
ES CAFE DE



LA COMPAÑIA
DEL BUEN CAFE



7 TELEFONO 15782 OVIEDO
: AUTO REPUESTOS PALENCIA
TELEFONO 2313

Declaraciones del Comisario General de Abastecimientos y Transportes

(Viene de última página)

disposición del público aceite de regu-

lación a 24 pesetas, aceite de soja

a 20 pesetas y a partir de final de

marzo, aceite de girasol a 20 pes-

etas y que, si no lo tuviesen, están

obligados a entregar al cliente que

lo solicite cualquier otro tipo de ace-

ite, incluso el puro de oliva, al pre-

cio de 24 pesetas.

Hemos dado las órdenes oportunas

a la Inspección para que actúe a

partir de primero de marzo, con to-

da energía, en la denuncia de los es-

tablecimientos que no tengan a dis-

posición del público alguno de los

aceites arriba mencionados por exi-

gencia de la reglamentación.

La purificación de este mercado

sólo puede producirse completamente

a través del envasado, que es so-

portable económicamente por me-

jores razones que en el caso del vino

común, cuyo precio, tres veces infe-

rior al de las grasas alimenticias,

aguantaría el embellecido y precita-

do. Es un fallo lamentable de los

que desean prestigiar el aceite de

oliva, que no hayan adoptado esta

política de envasado y peticionado

por el propio interés, para mantener

en el consumidor el gusto de un

aceite nacional.

—¿Oree, señor comisario, que existe

una cierta psicosis en los secto-

res de producción y comercialización

del aceite de oliva y aun en el pú-

blico consumidor?

—Probablemente sí y, por ello, me

he permitido hacerle estas decla-

raciones en las que, con la fran-

queza de siempre, he expuesto co-

mo el comisario puede verse sorpre-

ndido por fenómenos sobre los que

no tiene desgraciadamente, ni com-

petencia, ni jurisdicción. Los ele-

mentos naturales desastados, que

deben obligarnos a sentirnos a todos

los españoles solidarios en las des-

gracias colectivas por las que atrá-

vesa nuestra patria.

—¿Hay alguna recomendación pa-

ra las amas de casa?

—Sí. En esta coyuntura excepcio-

nal, compren aceite de oliva gara-

ntizado para las ensaladas y guisen

con aceite de cacahuet, de regula-

ción de soja y de maní, de girasol,

este a partir de finales de marzo.

Sus condiciones sanitarias y de

gusto están garantizadas por las com-

pras que Comisaría realiza, bajo es-

tricto control, en los mercados ex-

tranjeros, con pago en dólares li-

bres de los que dispone la pre-

visora política económica del Gobi-

erno.

—Gracias, señor comisario, por la

absoluta franqueza con que ha ex-

puesto al público, que ha dejado de

ser considerada en todo su valor por

el público, desecho de sustraerse a

la presión de los altos precios en

un artículo fundamental de la ali-

mentación, como son las grasas ve-

getales.



Audiencia pública!

Hurto, imprudencia y robos

Luis Vegas Huidobro, jornalero, el día 20 de septiembre de 1962, en la localidad de Villalba del Río Carrión, se hallaba hospedado en una casa de la vecindad de dicha localidad, Avenida Fuentes González. Compartía una habitación con José Barata Rodríguez, y aprovechándose de las facilidades que le daba su condición de pupilo, penetró en la habitación donde dormía el propietario, se apropió de una cartera valorada en 35 pesetas, y del contenido de la misma, que se elevaba a 500 pesetas. Todo ello es propiedad de su compañero de habitación.

El procesado, Luis Vegas, negó los hechos y mantuvo que fue a recoger unos calcetines cuando entró en la habitación. Por el contrario, José Barata dice que sospecha del procesado por indicaciones de la propia patrona y porque, además, Luis era el único que conocía dónde se encontraba la cartera de referencia.

En resumen: un delito de hurto con abuso de confianza, para el que se solicita por la Acusación Pública la pena de seis meses y un día de presidio menor y la correspondiente indemnización de 535 pesetas.

El letrado defensor, señor Garraón, solicitó la total absolución de su patrocinado por estimar que no es culpable de la producción del accidente de que se le acusa.

Una noche, no determinada, del mes de enero del pasado año, pero buscada de propósito, el procesado Primitivo Robles Sánchez, menor de 18 años entonces, utilizando una

luz como ganancia consiguió abrir la puerta de la casa que en Hornillos de Cerrato posee Demetrio Meana Estefanía. Una vez en su interior se apropió de diversas ropas de cama (la casa se hallaba completamente amueblada para ser habitada en cualquier momento) cortinas y colchones, tasado todo ello en 3.675 pesetas.

El Fiscal estimó que está probada la comisión de un delito de robo con nocturnidad y solicita la pena de seis años de presidio menor y la pertenencia de la casa.

Por el contrario, el procesado niega su participación en los hechos e incluso no recuerda dónde se hallaba en la noche de autos. Basado en estas pruebas y otros argumentos, el letrado defensor, don Jaime Caldeira, solicitó la total absolución de su patrocinado.

Finalmente, en el cuarto de los juicios orales celebrados en la mañana de hoy, el Ministerio Fiscal acusa al encurtido Luis Alberto García Peñero de la comisión de una tentativa de robo y de otro delito de la misma clase, continuado y consumado, por cuanto estima que el 20 de noviembre de 1962 fue sorprendido cuando intentaba robar en una tienda propiedad del receptor de Pina de Campos, Alejandro Arroyo Herrero y anteriormente a dicha ocasión y por tres o cuatro veces seguidas, se apropió de diversos efectos por valor de 5.000 pesetas aproximadamente. En su favor se alega la circunstancia atenuante de menor de 18 años y por ello se solicita la pena de 1.000 pesetas de multa por la tentativa y cuatro meses y un día de arresto mayor por el robo consumado.

El letrado defensor, señor Matilla, estimó que su patrocinado debe ser condenado solamente a la pena de un mes y un día de arresto mayor.

J. BALLESTEROS

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas

CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono 3291
PALENCIA

ASISTENTE se necesita. Teniente Velasco, 7, C. segundo.

Varios

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

LA HORTENSIA, mosaicos, pavimentos y trabajos en piedra artificial.

ALQUILU habitación, casa nueva, centrada y vendiendo lavadora, nevera, transistor. M. Calvo, 82, primero.

VENDO macho 4 años 5 dedos, mula media edad, carro par seminuevo. Eugenio Román. Valdespina.

VENDO 500 pollas tres meses, incubadora 300 huevos, molino martillos para dos caballos, buen precio. Granja Magani. San Sebastián de Campos.

SE VENDEN 70 ovejas ortuñas, 25 abocadas a parir; una vaca dando 14 litros, por poco más que para carne, y 100 kilos semilla alfalfa, en Mazariagos. Melero.

VENDO tres mulas, toda prueba; 500 kilos de lana. Bárcena de Campos. Angel.

Vehículos

CARRO vacas seminuevo, vendo. Desiderio Pérez. Villaprovedo.

Ventas

VENDO 300 kilos semilla alfalfa. Julio Tartilán. Fuentes de Nava.

VENDO yeros y vezas. Hornillos de Cerrato. José Pérez.

VENDE alfalfa empacada en Magaz, Julián de la Fuente.

VENDO materiales derribo. Avenida General Goded. Molino.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. "Arroyo". Casado del Alisal, 41.

CARNE de novillo especial matanzas, 49 y 60, sin hueso. Carreria Alfonso. Parada coches Moreno.

GANADEROS: Dispongo de maíz, pulpa de remolacha, vezas, yeros, almórtas y pienso en general. Benigno Martín. M. Rivera, núm. 5.

PUERTAS, ventanas, precios económicos. Hernando. R. Argentina, 7.

LENTEJAS para siembra seleccionadas, todas clases. José Martín García. Alisal, 39. Palencia.

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

CARBON graso menudo, muy bueno, 20.000 kilos, vendo. Nestor Esteban. Torquemada.

VENDO basura hecha en cantidad. Rafael Martínez. Baltanás.

SE VENDE fábrica de gaseosas El Sifonero.

Dietario

Jueves 28 de Febrero de 1963

SANTORAL. — Santos: Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Ceferio, Pío, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, papa; Roman, abad. (Misa: Del jueves después de Ceniza. Color: Morado).

Sale el sol a las 6:49 horas y se pone a las 18:7 horas. Sale la luna a las 9:44 horas y se pone a las 22:26 horas a. Cuarto creciente el 2.

REFRAN: Galgo que muchas liebres levanta, ninguna mata.

EL TIEMPO EN VALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 697.1. A las 8 de hoy, 698.1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 7.2. Mínima de hoy, 4.6. Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, S. E. — Lluvia, 26. Humedad relativa media, 78 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1122: Doña Urraca, juntamente con su hijo Alfonso VII, hacen donación al obispo de Palencia don Pedro I, de la villa de Magaz con un solo anejo en pago a su lealtad a la causa de la Reina. Alfonso VII confirmó más tarde la donación de Magaz y de Villamartin. 1510: Muere pelagiano con los indios el explorador Juan de la Cosa. — 1533: Nace Montaigne. — 1683: Nace Réaumur. — 1792: Caída de Florida blanca. — 1869: Muere Alfonso de Lamartine. — 1922: Independencia de Egipto. — 1941: Muere Alfonso XIII.

DE SOCIEDAD

ASCENSO. — Por la Superioridad ha sido ascendido a la categoría de inspector jefe del Cuerpo General de Policía nuestro amigo, don Alfonso Besquera Casuso, a quien testimoniamos nuestra felicitación por su nuevo cargo.

PADRE DE FAMILIA: Tu caso concreto, insoluble para ti solo, se resuelve entre todos.

ahorrar hoy, le evitara dolores de cabeza mañana

Prevenir posibles necesidades futuras, no es pesimismo, sino cordura. Fruto de esta cordura será su prosperidad y mejora de fortuna, la elevación de su nivel de vida.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad mas absoluta. Los beneficios que obtienen reverter en ventaja de las propias clases ahorradoras

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 27 de febrero de 1963

BOLSA DE MADRID

Madrid, 27.—Más floja de cambios y negocio se ha mostrado hoy la Bolsa. Las bajas más profundas están en los sectores bancario y de alimentación, aunque figuran extendidas a otros coros. Esta flojedad o cansancio es más atribuible a fenómenos extrabursátiles que a realización de beneficios.

Diferencias: Baján Banco Hispano 16 enteros, Banesto 15, Central 14, Aguila 12, Enchinar de los Reyes 3, Banco Popular 5, Petróleos y Oros 4, Suben: Unión y Fénix 50 puntos, Fecsa grandes 5,50 enteros y Banco Ibérico 4 enteros. Al cierre, papel.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.050.—Banesto, 1.200.—Hispano, 948.—Popular, 825.

ELECTRICAS: H. Española, 393,5.—Nansa, 159.—SIL, 294,25.—Sevillana, 224.—Madrid, 225.—FECSA, 325.—Fenosa, 304.—Leonesas, 217.—Chorro, 216.—Reunidas Zaragoza, 193,5.

SIDEROMETALURGICAS: Material y Construcciones, 122.—M. Metalicas M., 37,5.—Seat, 278.—S. Bárbara, 106.—Altos Hornos, 187.—S. Ana, 96.

MINERAS: Duro-Pelguera, 105,25.—Rif, 515.—Guindos, 78.—Ponferrada, 825.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 218.—Explosivos, 342.—Petróleos, 664.—Hidro-Nitro, 156.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 377.—Urbanizadora Metropolitana, 830.—Inmobiliaria Metropolitana, 178.—Urbis, 108.—Hidrociivil, 58.

ALIMENTACION: Ebro, 625.—El Aguila, 739.—G. Azucarera, 216.

TEXTILES: Fefasa, 119.—Sniciac, 337.

VARIAS: Campsa, 128.—Construcción Naval, preferentes, 129.—Telefónicas, 202,5.—Marconi, 120.—Transmediterránea, 176.—M. Madrid, 187,5.

DERECHOS: Banco Hispano, 680.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 27.—Las vacilaciones de la jornada de ayer, acompañadas de indicios poco esperanzadores, especialmente en su cierre, no sólo han persistido en la mañana de hoy, sino que ante la flojedad de los valores bancarios, presionados por el peso del papel, el mercado, en general, se ha resentido, puesto que contra la media docena escasa de mejoras no superiores a los 5 enteros ganados por Papelera, las pérdidas han alcanzado al mercado general, sobre todo el sector bancario, que han tenido caracteres de importancia, bajando los Bancos 30 enteros, los Bancayas 33, los Banestos 40, Hispano 30, Central 10 y Mercantiles 27, mientras que las demás regresiones han carecido de importancia. La jornada ha producido una mala impresión, llegándose al cierre de la sesión con mucha desorientación.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.040.—Banco de Vizcaya, 1.056.

NAVIGACION: Naviera Aznar, 147.—Naviera Bilbaína, 124.

QUIMICAS: Papelera Española, 515.—Sefanitró, 294.—Siga, 99.—Unquinesa, 276.—Resinera, 233.—Nicas, 138.

VARIAS: La Robla, 119.—Vascongados, 118.—C. Lemona, 490.—Campsa, 188.

Petróleos, 661.—Explosivos, 345.—1.600.—Carburos Metálicos, 545.—Tacos, 417.—L. Maquinista, 90,25.—Sanon, 360.—Agua Barba, 321.—Motor Iberica, 454.—I. Agrícolas, 600.

BANCO DE BILBAO

Banco. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de Irigo Mayor Pral. 98. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Caja de Ahorros

Mayor Pral. 21.—PALENCIA

Banco. — Cambio. — Bolsa

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1906

Toda clase de operaciones de

Banco. — Pagos S. N. Trigo

D. Sancho, 3

Tel. 2084-2713

Prevenir posibles necesidades futuras, no es pesimismo, sino cordura. Fruto de esta cordura será su prosperidad y mejora de fortuna, la elevación de su nivel de vida.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad mas absoluta. Los beneficios que obtienen reverter en ventaja de las propias clases ahorradoras

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

anuncios por palabras

Alquileres

PAGARIA piso hasta 500 pesetas. Mascornador, 2.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Las palabras de Manuel Augusto

Por Rafael GARCIA SERRANO

Manuel Augusto García Viñolas lo conocí en Talavera de la Reina, en otoño de 1936. Acababa de tomarse Toledo y ya se reemprendía la marcha sobre Madrid. Me lo presentaron en la plaza, una tarde oscura en que la banda del Tercio dio un concierto superior, todo con marchas militares, y para cerrar, una buena tanda de himnos nacionales que escuchábamos con incansable fervor sin que la fatiga nos amolase el brazo derecho, tan terne y alto como un mástil de popa.

Manuel Augusto me hablaba de Roma, de donde él venía, y me contaba sus empresas periodísticas de corresponsal de «El Debate» o del «Ya», no me acuerdo bien; acaso de los dos. Fue el primer corresponsal en el extranjero con que yo tropezaba en mi vida, y no me importa confesar que en mi vocación periodística buena parte se debe a la magia con que él me hablaba de todo cuanto había visto en Italia. Lo que si es seguro que entonces determiné que algún día yo también sería corresponsal de un periódico en Roma, y lo fui diez u once años después, pero ya llegó un poco tarde para contar lo que yo soñaba contar. De la Roma de Manuel Augusto —verdad que eso suena muy bien?— no me quedaban sino cenizas, ruinas y unos soldados tristes que pedían limosna en las calles; al menos pude entreverla, esplendorosa todavía, en un par de semanas que me llevaron de la Cuaresma eterna hasta Bolonia, muy poco antes de que comenzara el principio del fin, que fué, claro está, la entrada de Italia en la última guerra mundial.

A Manuel Augusto le he visto de legionario —por cierto, el único que circulaba habitualmente sin prenda de cabeza—, y también de verbenista madrileño. Ibanos Manuel Augusto, Ismael Herráiz y yo, y entonces me di cuenta de que lo bueno es lo auténtico, porque Manuel hablaba un lenguaje tan igualmente sencillo y hermoso con nosotros como con una morena y una rubia que estaban en la barraca contemplando el truco de la mujer partida con serrucho, y por cierto que acabamos tomando copitas con ellas, como Dios manda. La partida por el serrucho no vino, pero es que a esa no la invitó Manolo.

A Manuel Augusto le he visto en su casa de Copacabana, la misma de «Noticias», por más señas, y era tan fiel a sí mismo que parecía llevar España con él, porque todo trascendía a España en aquella casa, hasta su colección de pájaros brasileños, de modo que de repente se vieron allí unas chicas de Coros y Danzas, con sus trajes regionales, y entonces si que desfilaba España delante de los ojos atónitos y encantados de ilustres gentes brasileñas de la aristocracia, del periodismo, de la diplomacia.

La palabra de Manuel Augusto es segura, grave, y tiene, incluso en una taberna, algo así como un plano de ave de presa, pero con intenciones más bien buenas, y una poderosa capacidad de evocación, como de quien ve las cosas desde mucha altura. Manuel Augusto es ese amigo en quien puede encontrarse justamente la serena ponderación que no se encuentra en ninguna parte, y el consejo preciso, dado con tanta elegancia que uno sale convencido de que tan buena idea acaba de ocurrírsele a uno mismo, que es la única manera de que sigamos un consejo.

Manuel Augusto es hombre viajero, pero a la vez tan sedentario, que donde quiera que va, planta, no su tienda, sino su hogar. Las casas de Manuel son ya fomasas y envidiadas, por lo que tienen de fabulosamente armónicas. Ahora está en el No-Do, que no es un puesto demasiado viajero; en realidad, el mundo viaja ahora para que Manuel Augusto lo vea en su casa del No-Do —bueno, en su derecho, que ya comienza a transformarse en su casa— y luego nos lo cuente.

De todos modos, si algún día necesito de él y no lo encuentro, acudiré al libro que el fervor de sus amigos y amigos acaban de editar ahora: «Los pasos contados», por en él está, viva, ordenada, rica y serena —tan sosegada— la palabra de Manuel Augusto. Y uno, la verdad, cada día necesita más de una cuota de tranquilidad y buenas palabras.

Declaraciones del Comisario General de Abastecimientos y Transportes

El alza del precio del aceite de oliva ha sido debida a la pérdida de ochenta mil toneladas de aceituna

Con las importaciones de aceites de semilla (cacahuet, soja y girasol) queda asegurado el normal abastecimiento de la población

—Señor Comisario, por su contacto semanal con la prensa como por la sinceridad con que explica usted los problemas de abastecimientos y precios con que se enfrenta, ha merecido la confianza del público. Un fenómeno que ha aparecido en los últimos días, la elevación del precio del aceite de oliva que usted había anunciado que se estabilizaría a 31-32 pesetas litro, obligará a la gente a comenzar a dudar de sus palabras en la previsión de los acontecimientos económicos. ¿Puede usted explicar a fondo la situación actual?

—Dejaría de corresponder a esa confianza de que usted habla y, sobre todo, a las normas que me marca el Gobierno de la nación, si ocultase o pretendiese paliar la situación actual con explicaciones de carácter científico, tan en boca en el mundo.

En el lenguaje en el cual suele el pueblo hablar a su vecino, voy a poner ante usted el anverso y el reverso de la medalla del mercado del aceite de oliva.

En el momento en que hice la previsión de la estabilización del precio del aceite de oliva a 31-32 pesetas litro, las lluvias sobre las zonas olivícolas no habían disminuido la esquila cosecha en setenta u ochenta mil toneladas, produciendo un daño inmenso al sector olivícola.

Es sabido por todo el mundo que cuanto mayor es la escasez de una mercancía, más elevada es su cotización, y ahora nos encontramos precisamente ante un estanco de aceite muy reducido por esta catástrofica incidencia.

Quiero explicar para los profanos que las lluvias perniciosas encontraron grandes cantidades de fruto en el suelo para su recogida. Las aceitunas, embebidas de agua y reblandecidas, al intentar sacarlas de la tierra, dejaban en las manos de los hombres y mujeres el hueso del fruto semienterrado.

Señor Comisario, el aceite de oliva ¿no es una mercancía controlada por la Comisaría?

—No es de libre comercialización y responde al mecanismo de la ley de la oferta y la demanda.

—Se quejaban los olivicultores de ciertas restricciones a la exportación. ¿Puede explicarme cómo siendo una mercancía de libre comercio que serían restringidas las transacciones internacionales?

—Todos los países olivicultores de la cuenca mediterránea han procedido en igual forma que nosotros, y la aplicación de aranceles directos o indirectos, no supone lesión para el principio del libre comercio interior. El Gobierno tenía que adoptar una política defensiva, por razones sociales, para mantener abastecido el mercado nacional a precios asequibles, cosa que hubiese sido imposible si se hubiese abierto la espita de la exportación a caño libre, en bene-

ficio de un solo sector y en perjuicio de la gran masa de consumidores.

—¿Ha habido alguna otra causa por la que se haya producido esta repentina elevación de las cotizaciones?

—Sí. Nuestro principal cliente, Italia, ha reducido el arancel a la importación del aceite de oliva, del 25 al 4 por 100. Esta posición de Italia no ha sido referida exclusivamente al aceite de oliva, sino a otros artículos, tales como legumbres secas, carne de cerdo, carne porcina, conservas, huevos, etc., porque el disparo de los precios en el mercado italiano han hecho —parece— necesarias estas determinaciones, aprobadas por el Parlamento italiano antes de su disolución previa a las elecciones generales de 28 de abril.

La reducción de cerca de quince pesetas en los derechos arancelarios para el aceite de oliva italiano, ha producido la correspondiente elevación en los precios del mercado interior español, por lo que es de esperar que no se produzca ventaja alguna para los consumidores de nuestra hermana latina.

—Señor comisario, ¿si la reducción italiana ha sido de quince pesetas aproximadamente por kilo, por qué se acusa solamente seis o siete pesetas y no quince en el mercado interior español?

—Porque la circular 962 de la Comisaría General de Abastecimientos, al establecer la obligatoriedad de entregar un litro de aceite enlatado a precio fijo, por litro de aceite exportado, obliga a considerar al exportador español el precio del envase, que ha de restar, necesariamente, del precio del aceite.

—Señor comisario, todo cuanto usted me ha dicho lo entiendo perfectamente, pero no sé si, a pesar de haberlo escuchado, lo entenderá todo el mundo.

—Resumo: Que el precio del aceite de oliva en el mercado español contra las previsiones de la Comisaría, ha sufrido un alza por la disminución en ochenta mil toneladas de la cosecha prevista en el momento de calcular el futuro, y por la reacción italiana que sin beneficio para los consumidores de aquel país, sólo circunstancialmente coincide en la justificación económica de la elevación del precio.

—¿Cree el señor Comisario que se podría poner algún remedio a la elevación del precio del aceite de oliva?

—Estamos estudiando el problema, contando para ello con el apoyo del Sindicato Nacional del Aceite. No podemos dejar de contemplar la catástrofica situación de los olivicultores en el sentido de no acudir a medidas que no sean puramente económicas.

—Cree, señor comisario, que bajará el precio del aceite de oliva a límites que compensen a los olivicultores de las pérdidas catastróficas de los últimos

temporales y no perturben el abastecimiento regular del país en grasas comestibles a precios asequibles?

—Si no surgen nuevas incidencias imprevisibles, tengo la seguridad de que conseguiremos nuestros propósitos en la medida deseada para distribuir entre productores y consumidores la pérdida de gran parte de la cosecha.

—¿Puede decirnos, señor comisario, qué porcentaje representa el aceite de oliva en el abastecimiento de grasas comestibles del país?

—El veinticinco por ciento, aproximadamente, y esto quiere decir que el setenta y cinco por ciento de las grasas vegetales comestibles, no de origen vegetal, por las circunstancias climatológicas, ni de los mercados exteriores.

—Ya que habla de aceites de semillas, ¿puede decirnos las perspectivas de suministro, regulación y precios?

—Ayer día 25, se produjo el primer alza del precio del aceite de girasol, que continuará durante los cinco meses sucesivos. Es el aceite nacional de la Argentina y de los países de detrás del telón de acero y creo que tendrá una gran aceptación por parte de los consumidores. Su precio será de veinte pesetas litro.

—Hemos convocado un concurso de compra de treinta mil toneladas de aceite de soja, que ha de reunir las más óptimas condiciones y otras treinta mil toneladas de aceite de girasol, que junto con las existencias actuales, nos dan la tranquilidad de un suministro regular y a precios invariables de veinte pesetas litro, vuelvo a repetir.

—¿Que nos dice del aceite de cacahuet?

—El aceite de cacahuet afluía cada vez más al mercado y, aun siendo mercancía libre, sus precios oscilaban entre veinticuatro y veinticinco pesetas litro al consumidor. Las estadísticas de consumo en el norte de España en zonas de alto nivel de vida, indican que hay una compra de siete litros de aceite de cacahuet por uno de oliva.

—Se habla, señor comisario, de que se están produciendo mezclas no autorizadas, para hacerlas pasar por aceite de oliva, ¿puede decirnos algo sobre este tema?

—Las mezclas reguladas por las disposiciones oficiales no tienen carácter fraudulento, siempre y cuando el consumidor sea advertido de ello y se le dé el precio correspondiente, es decir, de 24 pesetas a granel.

—Se recuerda que todos los establecimientos que se dedican a despacho de aceite, tienen obligación, según el artículo onceavo de la ordenación de la campaña olivícola de tener a

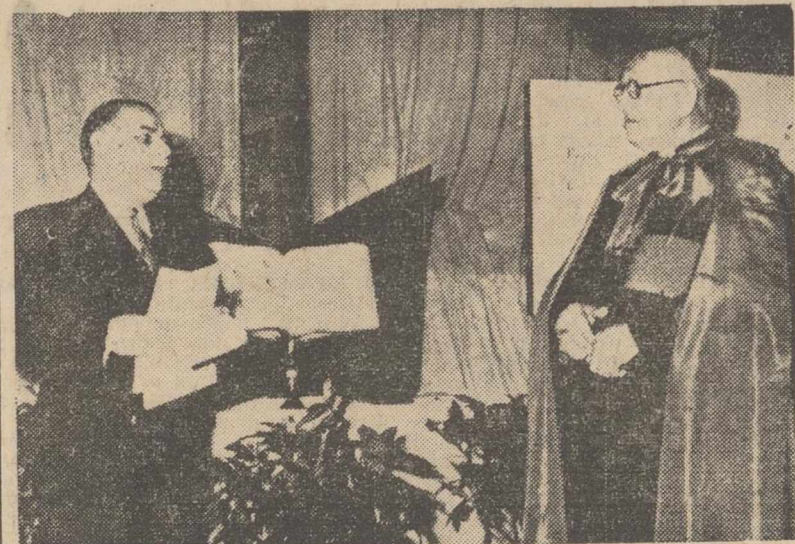
(Continúa en séptima página)

EL ARZOBISPO MAKARIOS LE ENVIO UNA BIBLIA

300 volúmenes de las Sagradas Escrituras, propiedad de un coleccionista madrileño

Posee ejemplares en ruso, búlgaro, húngaro, persa, urdu, kichue y kayan entre otros

Por Antonio G. RIMARA



De cuando en cuando se celebran en el mundo exposiciones de biblias, como esta de Ginebra, inaugurada por Monseñor Charrier. (Foto Fiel)

Hay muchos coleccionistas. Y algunos practican aficiones verdaderamente extrañas que al ser conocidas no hay nadie que evite el arrear las cejas. Hay coleccionistas de patatas, de insectos, de piedras preciosas, de incluso le animan a uno a practicarlas también. Pero no es cosa de dinero ni de afición. Es, más que otra cosa, tener temperamento. Ser un poco investigador y pescador a un tiempo. Así, con un poco de ciencia-ficción y un poco de paciencia, cualquiera puede llegar a tener una colección de Biblias como las que tiene José Pérez de Azor, empleado del Banco de Bilbao en Madrid e historiador en sus ratos libres.

Una colección de Biblias verdaderamente extraordinaria, que aunque sea difícil poner un número exacto, porque muchos ejemplares no han sido registrados en el libro de entradas aún, se puede hacer un balance diciendo que alrededor de las trescientas. Trescientas Biblias.

El coleccionista es un hombre corriente y no tiene cara de genio despiadado. Hasta podemos comprobar que tiene buena memoria. Fuma de masiado y tose cuando la nicotina se le queda pegada a la laringe. Es un hombre de carne y hueso, vamos. Su ventaja sobre los demás mortales es que desde el bachillerato le gustaba leer temas históricos, sobre todo de la época del Imperio Romano, especialmente la historia del cristianismo de estas épocas. Y de leer le fue fácil pasar a escribir.

Y como es natural los escritos del Antiguo y del Nuevo Testamento pasaron a ser de interés primordial para él. Así adquiriendo versiones en castellano, de ahí, sin saber cómo, nació la idea de la colección.

Entonces es cuando entra en funcionamiento una gran red de corresponsales. José Pérez de Azor empieza a escribir a sus amigos repartidos por el mundo. Y los amigos, seguramente después de arrear las cejas y encogerse de hombros, empiezan a su vez a enviar Biblias en los idiomas, lenguas y dialectos más extra-

UNA RED DE CORRESPONSALES

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

—Es de reciente adquisición. Me lo trajo un amigo. El hombre me debió veinte duros y me lo compré. Se lo agradezco más que el dinero.

—Si me lo hacen a mí...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL, prohibida la reproducción.)

—Fue el propio arzobispo Makarios, desde Atenas, cuando se encontraba negociando la independencia de Chipre, quien me envió el volumen que tengo en griego. Me lo envió con una carta en la cual me exhortaba a meditar la Palabra de Dios.

Pero quizá sea el detalle más humano, más delicado, el que tuvo el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla, Atenágoras III al contestar a la petición de envío enviándole su propia Biblia, animándole en el empeño de llevar a cabo tan original colección.

El último ejemplar para la colección fue una Biblia en vascuense.

NOTICIAS de MADRID

La reforma de haciendas locales ahorrará 75 millones

Aún quedan 28.000 chabolas en el anillo suburbano

La «Zona Azul» habrá de implantarse paulatinamente

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

El Ayuntamiento de Madrid ha celebrado dos sesiones extraordinarias seguidas, una de ellas dedicada a la adaptación del presupuesto de 1963 y de las ordenanzas de exacciones a la ley de Reforma de las Haciendas Locales. Con tal adaptación el Municipio se beneficia de un ahorro de 75 millones de pesetas, que va a destinar a mejoras de su personal, toda vez que no ha sido autorizada la liquidación de préstamo a tal fin, y el resto se espera conseguirlo con el remate que con toda probabilidad ha de resultar de la liquidación del presupuesto de 1962.

El inventario de bienes municipales, en 31 de diciembre de 1962, supone 3.310 millones de pesetas, repartidos en las siguientes partidas globales: bienes patrimoniales, 1.800 millones; bienes de servicio público, 1.300; bienes de la beneficencia, 57; y patrimonio del suelo, 116. En cuanto al patrimonio artístico del Ayuntamiento, hay que advertir que se le ha asignado un valor muy inferior al que le correspondería de ser posible su venta y que realmente es inapreciable.

Un motivo de satisfacción para el alcalde y los ediles madrileños ha sido que dos de sus compañeros, el teniente de alcalde de Vallecas, don Eusebio de Juana, y el concejal delegado de Alameda, don Juan Lillo, hayan ingresado en la Orden de la Legión de Honor francesa y que, con tal motivo, hayan sido objeto de las más cordiales atenciones por parte de la municipalidad de París, que aprovecha toda oportunidad para acrecentar sus amistosas relaciones con el Concejo madrileño.

Si la poliomielitis es la enfermedad de la civilización, el chabalismo es paralelamente la dolencia de las grandes ciudades. Diríase que esta sucia infección es como una llamada a la ciudad para que se desentusiasme, que con todo su esplendor y magnificencia, no pueden librarse del cerco de miseria y fealdad que las rodea.

Madrid no ha podido exceptuarse de

la regla general, y, aunque trabaja denodadamente por curar esa llaga sangrante de la periferia, aún le quedan en pie 28.000 chabolas, en las que viven, intrahumadamente por cierto, alrededor de 150.000 personas, es decir, tantas como las que componen el censo de importantes ciudades. Estas cifras, dadas por «Arriba», tal vez no estén rigurosamente comprobadas; pero, desde luego, el problema guarda proporciones ineluctables.

Las víctimas de esta triste situación son los inmigrantes de las zonas más pobres de España que llegaron a Madrid con el legítimo deseo de mejorar de suerte, de ganarse un jornal fijo que allí les faltaba, pero que no traigan la suficiente preparación y tuvieron que conformarse con los puestos de trabajo más duros y peor retribuidos.

Aun así, a pesar de habitar en cuevas, chozas y casuchas, puede ser que estos pobres inmigrantes se consideren en mejor situación que la que abandonaron, aunque también es cierto que se han producido muchas excepciones. Y a Madrid le han creado un grave problema que trata de resolverse, de una parte, con albergues provisionales y viviendas económicas y, de otra, con una labor de caridad y de ayuda de sus más apremiantes necesidades.

La limitación de estacionamiento de automóviles en la vía pública es asunto que interesa vivamente a la opinión pública y, de modo más especial a los dueños de los coches y al comercio y a los espectadores. Comentarios, editoriales, encuestas, cartas de lectores, etc., así lo demuestran. El tema de la «zona azul», enseñorea la actualidad madrileña, por calles o sectores, no es fácil hallar coincidencias, a no ser la de que, efectivamente, la limitación del aparcamiento aliviará las dificultades del tráfico, pero a condición de que se estudie con detenimiento y se implanten avances adecuados, 400, relojes sencillos, con carácter de ensayo, y no de una vez y en todas las zonas marcadas con colores azul, rojo o verde en el plano dado a conocer hace días.

NO-DO DE SUCEOS

El pesquero español "CARMEN BERNAL" destruido por el fuego

Un joven futbolista canario evita una catástrofe en Las Palmas

La policía italiana detiene una banda de incendiarios de buques

EL PESQUERO ESPAÑOL «CARMEN BERNAL», DESTROYED POR EL FUEGO

Algeciras, 27. — En aguas del estrecho se declaró un incendio en la sala de máquinas del pesquero «Carmen Bernal», con nueve hombres a bordo.

La estación costera logró captar su llamada de auxilio y salió una lancha rápida, quien al llegar al lugar del siniestro comprobó que el barco siniestrado ya era remolcado por otro pesquero, pero recogió al motorista Francisco López, que sufrió graves quemaduras, de las que fue atendido en el Hospital de la Cruz Roja de esta ciudad.

Mientras tanto el pesquero vio incrementado el fuego que sufrió, por lo que poco después quedaba completamente destruido por el fuego. —Cifra.

UN JOVEN FUTBOLISTA CANARIO EVITA UNA CATÁSTROFE EN LAS PALMAS

Las Palmas, 27. — Se ha producido en esta capital un suceso que ha podido costar muchas vidas, lo que no ha sucedido gracias a la pericia y al arrojo del joven futbolista Vicente Navarro Reyes, perteneciente a la cadena de filiales de la Unión Deportiva Las Palmas.

A primeras horas de la madrugada de ayer, circulaba por la carretera de Las Torres, en la bifurcación de Tamaraceite, el camión matriculado G. C. 7189, conducido por su propietario, José García Medina, de 63 años, vecino de la localidad de Firgas. Se dirigía hacia Firgas, conduciendo a tres familias y, cuando el camión se hallaba a la altura del kilómetro 6 de la carretera general, le sobrevino al conductor una parálisis; el camión quedó sin gobierno, lanzado a toda marcha carretera adelante. En dirección contraria, pasó, en moto, el joven Vicente Navarro Reyes, quien se percató de que algo anormal sucedía, por los vaivenes que daba el camión. Con toda rapidez y presencia de ánimo volvió marcha atrás, logró alcanzar al camión y, con gran peligro de su vida, se asió a la carrocería para introducirse en la cabina; se encontró con el conductor de bruces sobre el volante. Se hizo cargo de la situación y maniobró rápidamente, evitando la colisión con unas rocas cercanas o que el camión se deseara por un profundo barranco.

El joven futbolista salvó así una verdadera catástrofe, en la que posiblemente hubieran pere-

cido el conductor más las tres familias transportadas, diez personas en total. José García Medina fue asistido por el personal facultativo del Hospital de San Martín, donde quedó internado.

El heroico gesto del joven jugador ha sido muy comentado. —Aifil.

LA POLICIA ITALIANA DETIENE UNA BANDA DE INCENDIARIOS DE BUQUES

Viareggio (Italia), 27. — La policía informa haber descubierto y detenido a una banda de delincuentes que se dedicaban a provocar el hundimiento de buques que de cabotaje en diez años y habrían cometido estafas al cobrar los seguros de las embarcaciones.

Ayer fueron detenidos el capitán mercante Marino Corsi, el consignatario, G. Albini y el comerciante Luigi Galbani, y se esperan más arrestos en los próximos días.

Los doce barcos, todos matriculados en Viareggio fueron hundidos en circunstancias extrañas entre 1950 y 1960 y los naufragios se registraron en tales condiciones, que el salvamento o rescate de las naves se hacía casi imposible o muy costoso. Las Compañías de Seguros, víctimas principales de la banda, han pagado una cantidad calculada en 33.000.000 pesetas, solo por las pérdidas sufridas en los cargamentos, por lo que comenzaron a sospechar había una figura de fraude pero, hasta ahora, no pudieron comprobarlo. —Efe.

UN GIGANTESCO PETROLERO PANAMEÑO, FUE PRESA DE LAS LLAMAS

Brilliant Bay (Países Bajos), 27. — Los restos del gigantesco petrolero panameño «Miraflores», han ardido totalmente. La lista de víctimas es todavía provisional. Según las últimas informaciones, el «Miraflores» llevaba treinta y nueve pasajeros, 35 tripulantes, dos mujeres, un práctico belga y un timonel de la misma nacionalidad. Ha habido dos muertos: un maquinista que pereció en la sala de máquinas, abrasado, y un marinero, que falleció poco después de haber sido sacado y de las aguas del río, parcialmente heladas. —Efe.

EMBARRANCA EN LA PLAYA DE VILLA CISNEROS EL PESQUERO «SAN JOSE»

Villa Cisneros, 27. — En la playa Mesa Blanca, sur de Gorret, embarrancó el pesquero «San José», matriculado de Tenerife.

La dotación, compuesta por diez hombres, quedó de momen-

to a bordo para intentar el salvamento. Posteriormente se ha sabido que la dotación abandonó la nave y se dirige a tierra. —Cifra.

COLISIONAN DOS EMBARCACIONES JAPONESAS, MURIENDO OCHO PASAJEROS

Tokio, 27. — La embarcación «Tokuya Maru» entró en colisión con el carguero «Richmond Maru», frente a Kobe y ocho pasajeros del primero perecieron ahogados. Fueron salvados otros diez y nueve personas. —Efe.

CONTRABANDISTA INGLESES CONDENADOS EN LONDRES

Londres, 27. — Han sido condenados a diversas penas de prisión cinco contrabandistas acusados de haber introducido ilegalmente en el Reino Unido, burlando los controles aduaneros, 400 relojes suizos valorados en 84.000.000 de pesetas. —Efe.

FUERTE TEMBLOR DE TIERRA EN ARGENTINA

Santiago del Estero (Argentina), 26. — Un fuerte temblor de tierra que tuvo una duración de tres segundos, se ha registrado hoy en Santiago de las cinco y diez de la mañana.

El seísmo ha sido de tipo vertical y no ha llegado a causar daños materiales ni desgracias personales. —Efe.

SOLDADOS ESQUADROS ENCUENTRAN EL CADÁVER DE UN COMPAÑERO DEPUTADO POR UN ALUD

Lérida, 26. — Soldados de la Agrupación de Montaña de Urgel 42, que realizan un curso de esquí, encontraron esta mañana el cadáver de su compañero Juan Blanch Vinales, natural de Torrelle (Barcelona), que desapareció en un alud de nieve en el pico de «El Migdia», en el Valle de Arán, cuando con dos amigos, realizaba una excursión el domingo por la mañana. —Cifra.

OTRO CHOQUE DE VEHICULOS CON SEIS PERSONAS MUERTAS

Manila, 26. — Seis personas han resultado muertas al chocar un camión del Ejército contra un jeep particular, abarrotado de personas, en la localidad de Parangal. —Efe.